

Quando soffro per gli uomini indifesi, non soffro forse per il lato indifeso di me stessa?

Ho spezzato il mio corpo come se fosse pane e l'ho distribuito agli uomini. Perché no? Erano così affamati, da tanto tempo.

Finisco sempre per tornare a Rilke. È così strano, Rilke era un uomo fragile e ha scritto gran parte della sua opera fra le mura di castelli ospitali, e magari sarebbe stato distrutto dalle circostanze in cui ci troviamo a vivere noi.

Ma non è proprio questo un segno di buona economia - il fatto che, in circostanze tranquille e favorevoli, artisti sensibili possano cercare indisturbati la forma più giusta e più bella per le loro intuizioni più profonde; e che poi, in tempi più agiati e debilitanti, queste stesse forme possano offrire appoggio e protezione agli uomini smarriti?

Ai turbamenti e ai problemi che non trovano forma o soluzione, perché ogni energia è consumata dalle necessità quotidiane?

In tempi difficili si tende a disprezzare le acquisizioni spirituali di artisti vissuti in epoche cosiddette più facili (ma essere artista non è di per sé abbastanza difficile?), e si dice: tanto, cosa ce ne facciamo?

È un atteggiamento comprensibile, ma miope. E rende infinitamente poveri.

Si vorrebbe essere un balsamo per molte ferite.

**Dal diario di Etty Hillesum
12 ottobre 1942**



Intervento di Maurizio Graffeo
Presidente ANPI Corsico

La Fondazione Cariplo

Il progetto è stato realizzato con Fondazione Cariplo, tra le realtà filantropiche più importanti del mondo con oltre 1000 progetti sostenuti ogni anno per 144 milioni di euro e grandi sfide per il futuro. Giovani, benessere e comunità tra le parole chiave che ispirano oggi l'attività della fondazione.



Info e Costi

Tutti i concerti si svolgeranno presso la Civica Scuola di Musica A. Pozzi all'interno del nuovo **Auditorium delle Libere Stelle in via Dante 9 a Corsico.**

BIGLIETTERIA :

Intero posto unico Euro 7,00

Ridotto associati "Amici CSM A. Pozzi" Euro 5,00

E' possibile associarsi presso la segreteria della CSM A. Pozzi o in biglietteria - Tel. 0236503600

**Antonina
Pozzi**

CIVICA SCUOLA DI MUSICA

musica & muse

NOI
di Corsico



**PROSSIMO APPUNTAMENTO
SABATO 16 FEBBRAIO ORE 21.00**

**SULLA SCENA DEL SOGNO:
quando la musica incontra il cinema**

Magnasco Trio
violino - fisarmonica - pianoforte

Musiche di A. Piazzolla, E. Morricone, N. Rota



l'Arte della Gioia²

Giornata della Memoria 2019

CONCERTO PER ETTY:

QUELLA BELLA ARMONIA

DOMENICA 27 GENNAIO 2019 ORE 17.00

Auditorium delle Libere Stelle - Via Dante 9, Corsico (MI)

STAGIONE CONCERTISTICA 2018/2019



Domenica 27 Gennaio 2019
Giornata della Memoria

**CONCERTO PER ETTY:
Quella bella armonia**

Tratto dalle lettere e dal diario di Etty Hillesum

con gli allievi della scuola di teatro "Proxima Res"

Alessio Gigante
Chiara Piemontese
Ginevra Portalupi Papa
Francesca Turbini

a cura di *Francesca Porrini e Lorena Portalupi*

La vita di Etty Hillesum, giovane ebrea olandese morta ad Auschwitz nel 1943, è diventata emblema del cammino di una donna che oltre tutti i fili spinati, interiori ed esteriori, ha voluto "pensare con il cuore", alla ricerca di una sorgente molto profonda, il divino che è in noi, da riscoprire e liberare.

Partendo da un proprio percorso di autoanalisi e di indagine spirituale Etty Hillesum scelse di confrontarsi con il dolore proprio e altrui, facendosi testimone delle miserie e delle ricchezze dell'esperienza del campo di concentramento. Si tratta di una scelta di resistenza esistenziale di fronte agli orrori del suo tempo, oltre l'odio alla ricerca di un senso "altro" di sé e della relazione con gli altri.

Con i musicisti della Civica scuola di Musica A. Pozzi

Mara Paolucci, violino
Chiara Giorgi, violoncello
Silvia Giliberto, pianoforte

e il **Coro In...Canto**
diretto da *Antonella Gianese*

Proxima Res
Associazione culturale e scuola di teatro

L'Associazione Culturale Proxima Res, nasce a Milano nel 2009 in occasione dell'allestimento dello spettacolo "Buiro", progetto ideato e diretto da Carmelo Rifici.

Nei mesi successivi alla fondazione, l'Associazione si radica nel territorio milanese concentrando l'attività sulla produzione teatrale e sviluppando fin da subito una particolare sensibilità verso una nuova drammaturgia strumento di indagine del vivere contemporaneo.

Senza mai perdere di vista la scena nazionale, grazie anche ai suoi associati che collaborano singolarmente con le più importanti realtà teatrali, la Proxima Res e i suoi spettacoli verranno presentati in tutto il territorio italiano, ottenendo importanti riconoscimenti da pubblico e critica.

Dopo quattro anni di attività, nel 2013 i soci decidono di aprire un loro spazio dove sviluppare l'altra anima dell'associazione, quella pedagogica e formativa.

Nasce così la **Scuola Proxima Res**, una scuola biennale propedeutica aperta ai giovani che vogliono intraprendere un percorso di studio per diventare attori.

La Proxima Res quindi non è né soltanto una compagnia teatrale né esclusivamente un gruppo di ricerca e di formazione, né una delle tante associazioni culturali.

La Proxima Res è un luogo, un luogo di incontro e di scambio tra personalità artistiche differenti e autonome, dai più svariati background e appartenenti a diverse generazioni.



Coro In..Canto
diretto da Antonella Gianese

L'Ensemble femminile "In..Canto" è una formazione vocale sorta nel 1999 nell'ambito dei corsi che Antonella Gianese tiene presso la Civica Scuola di Musica di Corsico. Nell'arco di questi anni il gruppo si è distinto per la molteplicità del repertorio affrontato che va dal Rinascimento alla musica del '900.

Ha collaborato con la Compagnia Stabile di Corsico nella messa in scena di alcuni spettacoli teatrali, da ricordare "Siete ancora accese luci lontane...", replicato più volte e di cui è stato anche inciso un CD.

Negli ultimi anni il coro "In Canto" ha iniziato un'attività concertistica che lo ha portato ad esibirsi in importanti manifestazioni, in Italia e all'estero.

Il 31 ottobre 2015 il coro femminile "In Canto", ha partecipato alla cerimonia di chiusura di EXPO 2015, esibendosi in mondovisione e alla presenza del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella.

Nel 2017 e nel 2018 il Coro si è esibito più volte in performance con Moni Ovadia, tra cui la "Salmodia della Speranza".

Partecipano al coro:

Valentina Annunziata, Daniela Bedeschi, Cristina Biffi, Paulina Brando Porta, Sonia Barbierato, Giorgia Ciriello, Marta Colombo, Barbara Corbari, Michela Dehò, Patrizia Favero, Maria Elena Gnechi, Arianna Grasso, Grazia Lentini, Caroline Maggipinto, Daniela Margini, Daniela Mastellone, Lidia Morandi, Elena Lunghi, Cristiana Panzeri, Margherita Paolazzi, Alessandra Pavani, Marcella Peluffo, Giorgia Piccolo, Rita Pozzi, Maria Luisa Sorgato, Licia Volpon, Veronica Volpon.

