

Antonia
Pozzi

CIVICA SCUOLA DI MUSICA CORSICO

La Bella Stagione

FEB - APR 2020

Antonia
Pozzi

CIVICA SCUOLA DI MUSICA CORSICO



Associazione Amici
Civica Scuola di Musica
Antonia Pozzi Corsico



musica & muse





Pianure a maggio

*In lucidi specchi
tra volti di nuvole bianche
si celano i grani
del riso.*

*Traspaiono strade
nel gracile bosco,
dai greti si porgono
al fiume.*

*Sugli alti viadotti
barcollano andando
lenti i carri
dell'erba recisa.*

Antonia Pozzi
2 maggio 1935

La Bella Stagione

Stagione Concertistica da Febbraio ad Aprile 2020

Auditorium delle Libere Stelle

Civica Scuola di Musica A. Pozzi - Via Dante, 9 Corsico

Domenica 09 febbraio ore 17.00

Hopper Piano Trio

Alberto Dalgo, pianoforte

Federico Piccotti, violino

Gianluca Montaruli, violoncello

Domenica 23 febbraio ore 17.00

Quartetto della Corte

Tommaso Duca, oboe

Simone Ceriani, violino

Francesco Mariotti, viola

Andrea Cavalazzi, violoncello

Domenica 15 marzo ore 17.00

Matilda De Angiolini

pianoforte, vincitrice del Premio Antonia Pozzi

Domenica 29 marzo ore 17.00

Duo Duca-Giliberto

Leonardo Duca, violoncello

Silvia Giliberto, pianoforte

Domenica 05 aprile ore 17.00

Il Ritmo del 900

“PeCC” ensemble di percussioni

Elio Marchesini, Giulio Patara,

Matteo Savio, Renato Taddeo.



Domenica 09 febbraio ore 17.00

Hopper Piano Trio

Alberto Dalgo, pianoforte

Federico Piccotti, violino

Gianluca Montaruli, violoncello

D. Shostakovich - Piano Trio No. 1 Op. 8

F. J. Haydn - Piano Trio in Do Maggiore Hob XV:27

B. Smetana - Piano Trio Op. 15

Nato nel 2018, Hopper Piano Trio unisce i migliori talenti provenienti dalle più importanti scuole europee: l'Universität Mozarteum di Salisburgo, l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola ed il Conservatorio della Svizzera Italiana. Molto apprezzati per la loro maturità espressiva, nel 2019 debuttano nel mondo discografico con l'etichetta "Da Vinci Classics", incidendo un CD con musiche di Shostakovich, Smetana e Castelnuovo-Tedesco. Il disco suscita subito grande interesse, viene infatti mandato in onda su Rai Radio Tre all'interno della trasmissione "Primo Movimento" e su Radio Classica per il programma "Top 10" condotto da Luca Ciannarughi; la rivista "Musica" attribuisce al CD 4/5 stelle, con il seguente commento: "ispirazione personale, rispetto della forma e della tradizione". Il trio si è esibito a Parigi al Palazzo Galifet, a Bari per "L'Accademia dei Cameristi", a Milano per l'associazione "Musica al Tempio", a L'Aquila per "l'istituzione Sinfonica Abruzzese, a San Severo per gli "Amici della musica", in Toscana per il Valdarno Piano Festival.





Domenica 23 febbraio ore 17.00

Quartetto della Corte

Tommaso Duca, oboe
Simone Ceriani, violino
Francesco Mariotti, viola
Andrea Cavalazzi, violoncello

B. Britten - Phantasy Quartet Op. 2
M. Arnold - Oboe Quartet
E. J. Moeran - Fantasy Quartet
J. Francaix - English Horn Quartet

Nasce nell'ottobre del 2018 su iniziativa di 4 studenti del Conservatorio "G. Verdi" di Milano dai 18 ai 20 anni che ricoprono tutti il ruolo di prima parte nell'orchestra sinfonica del Conservatorio stesso.

Si sono esibiti per la prima volta nel 2018 presso "la Corte dei Miracoli", locale e spazio culturale di Milano a cui si sono ispirati per la scelta del nome e in cui suonano regolarmente. In seguito hanno deciso di continuare il percorso intrapreso iscrivendosi al corso di musica da camera, tenuto dalla M^o Emanuela Piemonti; inoltre hanno frequentato la masterclass del M^o Nicholas Daniel, oboista esperto in musica da camera.

La formazione abbastanza inconsueta, composta da oboe e trio d'archi, si interessa soprattutto al repertorio della prima metà del '900 inglese.

Infatti, opere come "Phantasy Quartet" di B. Britten o "Fantasy Quartet" di E.J. Moeran, sono stati da loro eseguiti in varie occasioni e numerosi contesti differenti. Dopo aver partecipato ed essere arrivati 1^o in graduatoria alle audizioni libere tenute dal Conservatorio di Milano, hanno avuto la possibilità di suonare presso Villa Necchi, l'Università degli Studi di Milano, il rinomato "Grand Hotel et de Milan" in occasione di una cena organizzata dal "Rotary Club Milano" e non ultima nella trasmissione "Nessun Dorma" del 27/05/2019 su Rai 5. Hanno partecipato al Premio del Conservatorio di Milano, vincendo il 1^o premio della categoria Musica da Camera. Acquisendo così il diritto di partecipare alla finalissima ad ottobre per stabilire il vincitore del premio assoluto. Inoltre sono stati selezionati come gruppo di musica da camera del Conservatorio di Milano per concorrere al Premio Nazionale delle Arti presso il Conservatorio GB Martini di Bologna nel prossimo Ottobre.

The background of the image is a clear, vibrant blue sky. In the upper left corner, there are several bright, white sun rays radiating outwards. Scattered across the sky are several large, fluffy white cumulus clouds. The overall scene is bright and cheerful, suggesting a sunny day.

*La Bella
Stagione*



Domenica 15 marzo ore 17.00

Matilda De Angiolini

Vincitrice del Premio Antonia Pozzi ed. 2019

J. S. Bach - Toccata in Do minore BWV 911

L. v. Beethoven - Sonata No. 23 Op. 57 "Appassionata"

F. Chopin - Valzer Op. 70, No. 1

- Scherzo No. 2, Op. 31

F. Liszt - Leggenda No. 2 "San Francesco di Paola cammina sulle acque"

Nata a Milano nel 1997, muove i primi passi nella musica all'età di 10 anni presso la Civica Scuola di Musica A. Pozzi (Corsico) sotto la guida del Maestro Mariagrazia Petrali, che la segue tuttora. All'interno della scuola ha sempre partecipato a numerosi concerti e manifestazioni e ha conseguito quattro borse di studio assegnate nei concorsi per i migliori studenti negli anni 2010, 2013, 2014 e 2016. Negli anni 2012, 2013, 2014, 2018 e 2019 ha suonato in occasione della maratona pianistica milanese "Piano City". Ha inoltre suonato come solista e in formazioni da camera in occasione di rassegne musicali a Milano (Castello Sforzesco, Palazzina liberty, Teatro Buratto), Piacenza, Parma, San Giovanni Valdarno e Monte San Savino (AR). Ha ottenuto premi anche in alcuni concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il concorso Guido Monaco di Prato (2009) il concorso internazionale Bruno Bettinelli di Treviglio (2011) il Music International Competition "Vittoria Caffa Righetti" di Cortemilia (2017), il concorso "Humberto Quagliata" di San Giovanni Valdarno (2019), il primo premio al Concorso "Città di Massa" (2019) e il concorso Antonia Pozzi 1ª edizione (2019). Ha frequentato Masterclass di interpretazioni musicale sotto la guida dei Maestri Mariagrazia Petrali, Andrea Turini, Humberto Quagliata, Roberto Cappello, Ingrid Fliter e Anna Kravtchenko. Matilda ha svolto il quarto anno di liceo negli Stati Uniti col programma di scambio "Intercultura". Qui ha frequentato la Webster community Music school (St. Louis Missouri) dove ha ricevuto una borsa di studio e proseguito negli studi del pianoforte sotto la guida della Prof. Nina Ferrigno. Diplomata nel Luglio 2016 presso il Liceo Classico Beccaria di Milano, attualmente frequenta il biennio accademico di pianoforte presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza. Nel 2019 Matilda vince il Premio Antonia Pozzi nella 1ª edizione del Concorso Pozzi indetto dalla Civica Scuola di musica A. Pozzi di Corsico.



Domenica 29 marzo ore 17.00

Duo Duca-Gilberto

Leonardo Duca, violoncello
Silvia Gilberto, pianoforte

F. Francœur Sonata per Violoncello e b.c. in Mi Maggiore
(1698-1787) *Adagio Cantabile; Allegro Vivo;*
Tempo di Gavotta; Largo Cantabile;
Giga, Allegro Vivace;

G. Ligeti Sonata per violoncello Solo
(1923 - 2007) *Dialogo - Adagio, rubato, cantabile;*
Capriccio - Presto con slancio;

L. V. Beethoven Sonata per Pianoforte e Violoncello in La MAG Op.69
(1770-1827) *Allegro ma non tanto; Scherzo;*
Allegro molto; Adagio cantabile;
Allegro vivace;

In ricordo di:
Pinuccia Vismara, Risalina Mazzola, Marisa Groppelli
per il loro impegno a sostegno della creatività giovanile.



Leonardo Duca, violoncello

Nato e cresciuto in una famiglia di musicisti, Leonardo Duca consegue la laurea triennale in violoncello presso il conservatorio di Reggio Emilia sotto la guida del maestro Andrea Cavuoto, conosciuto durante gli anni di studio presso la CSM A. Pozzi di Corsico. Prosegue i suoi studi con Luca Franzetti e successivamente entra a far parte della classe di Giovanni Gnocchi all' Universität Mozarteum di Salisburgo, dove vive e studia tuttora. Premiato in concorsi come il "Concorso Internazionale di Moncalieri", il "Concorso Internazionale Città di Treviso" e il "Premio Francesco Geminiani" a Verona, ottiene il primo premio, il premio speciale come miglior violoncellista del concorso e la borsa di studio al "Premio Crescendo" a Firenze. Leonardo ha preso parte a numerose audizioni d'orchestra che lo hanno portato a suonare con orchestre quali l'Orchestra del teatro Olimpico di Vicenza, L'Accademia del Teatro alla Scala, il Colibrì



Ensamble di Pescara, i Cameristi della Scala, il Teatro del Maggio Fiorentino, La Fenice di Venezia, la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, La Filarmonica della Scala, con le quali ha avuto l'occasione di collaborare con musicisti e direttori come Fabio Luisi, Daniel Harding, Riccardo Chailly, Yuri Temirkanov, Gabor Takacs-Nagy, Alexander Lonquich, Jan Lisiecki, Alexander Malofeev, Ilya Gringolts, Sarah Chang, Jiulian Rachlin, Gregory Ahss, Isabelle Faust, Enrico Bronzi. Nel Febbraio 2019 vince l'audizione interna all'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza per suonare da solista la Sinfonia Concertante per Archi di Haydn assieme al violinista Alexander Janiczek all'interno della stagione annuale.

Silvia Giliberto, pianoforte

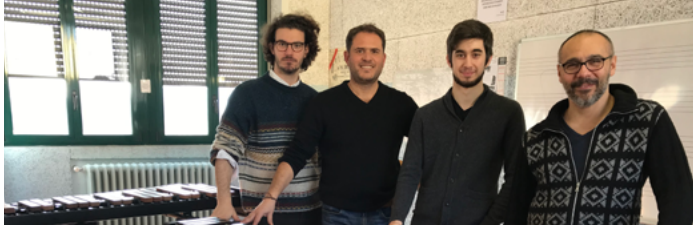
Inizia lo studio del pianoforte presso la Civica Scuola di Musica Antonia Pozzi di Corsico sotto la guida di Lorena Portalupi. Nel 2014 conosce il Maestro Marian Mika, con cui intraprende corsi di Alto Perfezionamento Pianistico.

Si è esibita in numerosi concerti, prendendo parte ad eventi per tutte le edizioni di Piano City Milano, suonando presso il Castello Sforzesco per Expo 2015, per la Fondazione Pasquinelli e nell'ambito del progetto Song for peace, esibendosi come solista, presso il Teatro Dal Verme, nel Carnevale degli animali di Saint-Saëns. Nel 2016 si diploma presso il Liceo classico Manzoni di Milano e dallo stesso anno frequenta il Triennio Accademico di Pianoforte con il Maestro Ettore Borri, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.

In Conservatorio inizia ad approfondire la conoscenza del repertorio da Camera sotto la guida di Emanuela Piemonti. In particolare si interessa al repertorio contemporaneo, approfondendo la formazione del duo Pianoforte-Percussioni, arrivando in Finale al Premio del Conservatorio, nella categoria Musica da Camera, in duo con il percussionista Matteo Savio.

L'interesse per la musica contemporanea si manifesta anche nella partecipazione all'esecuzione dei "Giochi" di Kurtàg/Cuendet nell'ambito del 27° Festival Milano Musica, nel 2019 alla prima esecuzione integrale di "Corde e martelletti" di Alessandro Solbiati e nell'esecuzione in prima assoluta di 5 brani di differenti compositori all'interno del 10° FIP Guadalquivir di Cordoba.

Nel 2018 partecipa ad una masterclass di Jean-Marc Luisada presso il Conservatorio G. Verdi. Continua a studiare e suonare presso la CSM A. Pozzi, anche nell'ambito delle stagioni concertistiche e suonando in sua rappresentanza presso il Teatro Litta di Milano e presso la Sala Gaber del grattacielo Pirelli. È vincitrice per 6 anni di un concorso indetto dal Lions Club di Corsico per l'attribuzione di una borsa di studio. A ottobre 2019 ha vinto il premio Bruno Bettinelli in occasione della prima edizione del concorso A. Pozzi.



Domenica 05 aprile ore 17.00

Il Ritmo del 900

Welcome “PeCC”

Ensemble di percussioni della Civica Pozzi

Elio Marchesini

Giulio Patara

Matteo Savio

Renato Taddeo

Concerto di presentazione dell'Ensemble PeCC!

Un programma ricco e variegato che toccherà i classici del repertorio per quartetto di percussioni lasciandosi influenzare da diverse correnti musicali del 900 e dei nostri giorni.

*Musiche di S. Reich, M. Markovic, P. Ugoletti, E. Marchesini,
E. Sejourné e D. Skidmore.*

L'ensemble, composto dai Maestri Elio Marchesini, Giulio Patara, Matteo Savio e Renato Taddeo, ha come obiettivo l'esibizione concertistico-performativa, la ricerca sonora e la continua sperimentazione, possibile grazie ai diversi background e alle diverse personalità dei membri che ne fanno parte, riuscendo a mescolare influenze provenienti da generi anche apparentemente lontani. Il nome PeCC, infatti, oltre ad essere l'acronimo di “Percussion Ensemble Civica Corsico”, è anche un richiamo onomatopeico ad un “gesto” sonoro. Quel gesto che accompagnerà il pubblico in un vero e proprio viaggio nel mondo del ritmo.

Associazione Amici della CSM A. Pozzi

Fondata nel 2017, l'associazione Amici della CSM A. Pozzi di Corsico, sostiene le attività culturali, didattiche e artistiche della Scuola sul territorio.

L'Associazione non si propone alcun fine di lucro e intende perseguire l'obiettivo di ideare, progettare, produrre, organizzare e realizzare iniziative di carattere musicale, artistico e culturale sul territorio di Corsico e limitrofi, con il proposito di far riconoscere la Scuola come un luogo di incontro e scambio culturale aperto a tutti.

E' possibile sostenere l'Associazione tramite donazione annuale (a partire da 20€) o con contributi liberali.

Il tesseramento avviene in segreteria o durante le manifestazioni organizzate dall'Associazione.

Associazione Amici CSM A. Pozzi - BCC Corsico

IBAN: IT98J08386000000461127 - cod. Fisc. 97779590153

Si ricorda che è necessario comunicare i dati fiscali per l'intestazione della ricevuta.

Tel: 0236503600 - Mail: amici@scuoladimusicapozzi.it



Associazione Amici
Civica Scuola di Musica
Antonia Pozzi Corsico

L' Auditorium delle Libere Stelle

Realizzato alla fine del 2017 grazie al contributo della **Fondazione Cariplo**, l'Auditorium è nato dal desiderio di regalare alla Città ed alla Scuola stessa, uno spazio polifunzionale in grado di accogliere eventi culturali e concertistici della Scuola e di tutto il territorio.

Nel 2018 e nel 2019 L'Auditorium ha ospitato due edizioni della Stagione Concertistica *'l'Arte della Gioia'*, accogliendo illustri musicisti ed ospiti del panorama culturale nazionale ed estero; e con i suoi **100 posti** e spazio 'personalizzabile' è stato sede per presentazioni di libri e numerosi workshop, masterclass e laboratori specifici tra cui il *'Laboratorio di Teatro Strumentale condotto da Moni Ovadia'*, che ha richiamato allievi da tutta Italia.



Stagione Concertistica 2020

Civica Scuola di Musica Antonia Pozzi Corsico

Le cinque proposte concertistiche vedono protagonisti giovani talenti che si sono contraddistinti nel panorama concertistico e che hanno avuto una parte importante della loro formazione presso la Antonia Pozzi.

La vincitrice del Premio Pozzi 2019, i gruppi di musica da camera evidenziano l'attenzione verso la musica d'insieme.

I giovani concertisti presenteranno programmi molto stimolanti per il pubblico nel segno della felicità d'ascolto e del piacere intellettuale della ricerca.

Lorena Portalupi
direzione artistica

Con il sostegno di:



MAIN SPONSOR



CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI BINASCO

Info:

Tutti i concerti si svolgeranno presso la Civica Scuola di Musica Antonia Pozzi all'interno del nuovo **Auditorium delle Libere Stelle** in via Dante 9 a Corsico.

INGRESSO AD OFFERTA LIBERA

E' possibile sostenere l'Associazione Amici della CSM A. Pozzi con contributo annuale o liberale; presso la segreteria scolastica dal lunedì al venerdì; o durante tutti gli eventi dell'Associazione.

Per maggiori info Tel. 0236503600 - amici@scuoladimusicapozzi.it

www.scuoladimusicapozzi.it